
江苏省职业学校 实施性教学计划审批表

专 业：社会文化艺术

学 制：三 年

招 生 对 象：初中毕业生或同等学历者

学 校（盖章）：盐城市经贸高级职业学校

填 报 日 期：二〇二二年七月

盐城市经贸高级职业学校

社会文化艺术专业实施性人才培养方案

一、专业与专门化方向

专业名称：社会文化艺术（专业代码 750401）

专门化方向：学前儿童保育、学前儿童教育

二、入学要求与基本学制

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者

基本学制：3 年

三、培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和文化素养，掌握音乐、美术、舞蹈等相关的知识与能力，具备社会文化艺术组织能力、职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任文化艺术活动的组织、培训、辅导、表演、管理等一线工作的技能人才

四、职业（岗位）面向、职业资格及继续学习专业

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
学前儿童保育	幼儿园保育员	1: X4-07-12-04 育婴员（四级） 2: 4-07-12-01 保育员（四级）	高职： 学前教育	本科： 学前教育
学前儿童教育	早教机构教师、学前艺术培训机构教师（钢琴、美术、舞蹈）			

五、综合素质及职业能力

（一）综合素质

1. 具有良好的思想道德品质、正确的人生观、价值观和法律意识。
2. 理解婴幼儿保教工作的意义，认同学前教育岗位的专业性和独特性，热爱学前教育事业，具有职业理想和敬业精神。
3. 具有良好的师德修养，具有正确对待婴幼儿的态度与行为，具有正确对待婴幼儿保育和教育的态度与行为。

4. 具有一定的自然科学和人文社会科学知识、现代信息技术知识、学前教育政策和法规知识。

5. 具有较强的语言表达能力和应用文写作能力。

6. 具有熟练的计算机操作能力，能使用教学软件和办公自动化设备。

7. 具有良好的人际交往能力和组织协调能力。

8. 具有健康的体魄，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到国家规定的中职学生体育和军事训练合格标准。

9. 具有健康的心理素质，乐观向上，有亲和力。

（二）职业能力（职业能力分析见附录表 1）

1. 行业通用能力

（1）沟通与合作能力：能使用符合学前儿童年龄特点的语言进行保教工作；具有与幼儿、进行有效沟通的能力；具有与同事、家长进行有效沟通合作的能力。

（2）音乐表现能力：具有一定的五线谱或简谱视谱即唱及一定的听音记谱能力；具有演奏一定数量初级钢琴作品的的能力；具有为简易的幼儿歌曲伴奏的能力；具有一定的音乐表现能力。

（3）舞蹈表现能力：能掌握正确的形体姿态、舞蹈的基本组合；具有初步的形体表演和舞台综合表现能力；具有一定的汉族民族民间舞蹈表演能力。

（4）基础绘画能力：具有本专业所必需的素描、色彩等专业基础知识，具有初步的儿童简笔画绘制能力及运用色彩语言表现情感的能力。

（5）环境创设与利用能力：能初步掌握幼儿园环境创设的方案设计、手工制作及、具体实施的策略与方法；能创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境；具有合理利用资源，为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料的能力。

（6）教育活动的计划与实施能力：具有制定阶段性教育活动计划和具体活动方案的能力；具有教育活动中观察、指导等组织实施能力。

（7）一日生活的组织与保育能力：能合理安排和组织一日生活的各个环节，将教育灵活地渗透到一日生活中；能科学照料幼儿日常生活；能及时处理学前儿童常见事故。

（8）激励与评价能力：能通过有效观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法，客观、全面地了解 and 评价学前儿童。

（9）反思与发展能力：能主动收集与分析相关信息，不断进行反思，改进保教工作，

不断提高自身专业素质。

2. 职业特定能力

(1) 学前儿童保育方向：

- ①具有观察分析婴幼儿生长、发育情况并独立完成保育工作的能力。
- ②具有婴幼儿常见疾病的预防、护理能力以及意外伤害的防范与急救能力。
- ③具有合理配制各阶段儿童膳食的能力；具有认识和掌握与喂养不当相关的疾病并掌握相应的食疗方法与预防方法的能力。

④具有进行婴幼儿早期教育的能力。

⑤具有科学合理设计亲子游戏活动方案和组织与指导能力。

(2) 学前儿童教育方向：

- ①具有开展学前儿童教育教学活动的组织能力、指导能力与协调能力。
- ②具有一定的幼儿园班级管理与园务管理能力。
- ③具有演奏一定数量初、中级钢琴作品的能力和音乐表现力；具有为简单歌曲伴奏和儿童歌曲弹唱能力。

④具有一定的舞蹈表演能力和儿童舞蹈创编能力。

⑤具有一定美术绘画与创编绘制能力并有相应的鉴赏、应用能力。

⑥具有组织开展学前儿童音乐、舞蹈、美术等艺术活动的的能力。

3. 跨行业职业能力

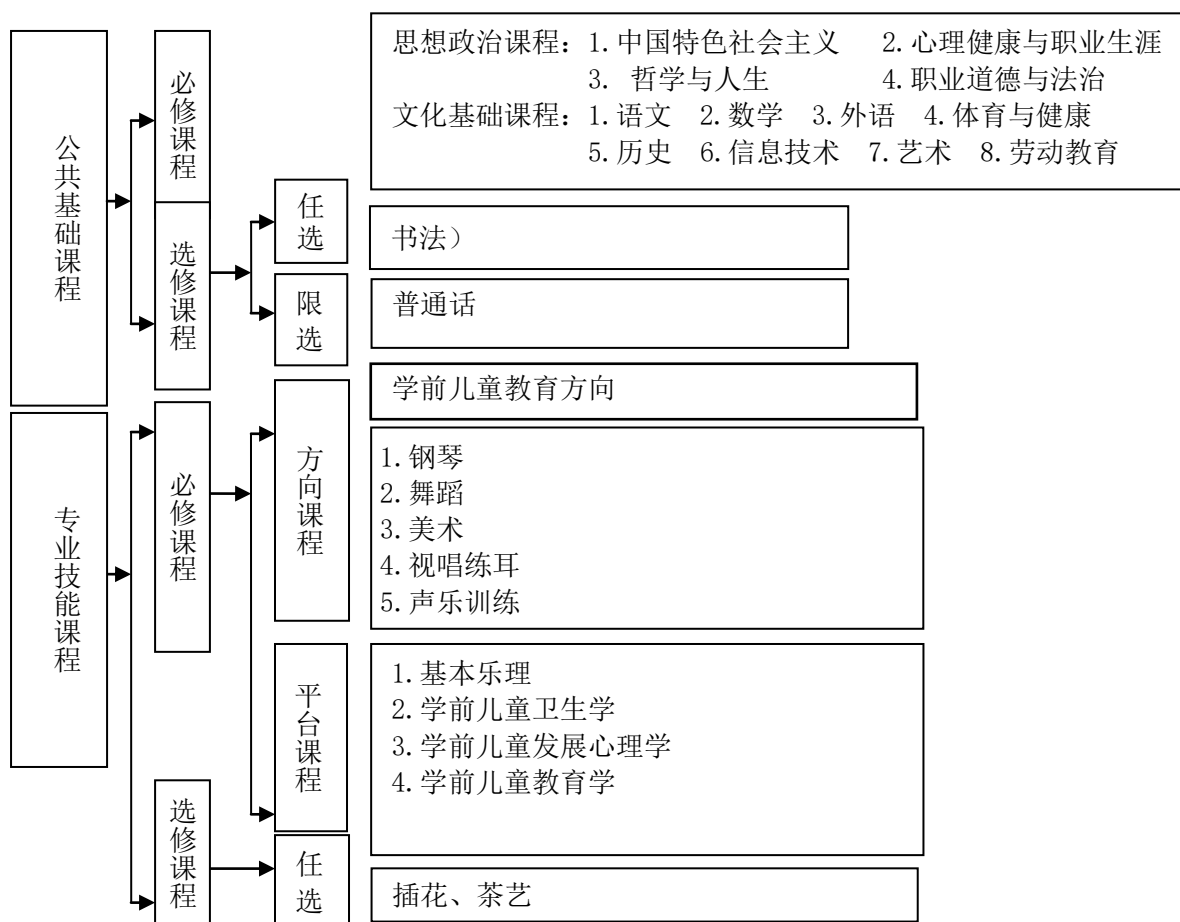
(1) 具有适应岗位变化的能力。

(2) 具有学前教育培训机构的组织管理能力。

(3) 具有创新和创业的基础能力。

六、课程结构及教学时间分配

(一) 课程结构



(二) 教学时间分配

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合的实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1 (军训) 1 (入学教育)	1	1
二	20	18	2 (幼儿园保育实训)	1	1
三	20	18	1 (幼儿园教育活动见习)	1	1
四	20	18	1 (幼儿园教育活动见习)	1	1
五	20	18	2 (学前教育与培训/婴幼儿保育综合实训) 1 (育婴师综合实训/钢琴、舞蹈、美术综合实训)	1	1
六	20	19	18(顶岗实习) 1(毕业教育)	/	1
总计	120	109	28	5	6

七、教学进程安排

课程类别		学科	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
公共基础课程	必修课程	思想政治	2	2	2	2	2	实习
		语文	3	3	3	3	4	
		数学	3	3	2	2	3	
		外语	2	2	2	2	3	
		体育与健康	2	2	2	2	2	
		历史	2	2				
		信息技术	3	3				
		艺术	1	1	1	1		
		劳动教育	1	1	1	1	1	
	选修课程	普通话			1	1		
	书法	1	1					
小计			20	20	14	14	14	
专业基础课程	艺术基础常识						4	
	基本乐理		2	2			4	
	学前儿童卫生		2	2				
	学前儿童发展心理学				2	2		
	学前教育学				2	2		
	小计		4	4	4	4	8	
专业技能课程	幼儿美术		2	2	2	2		
	舞蹈训练		2	2	2	2		
	钢琴基础训练		2	2	4	4	4	
	视唱练耳				2	2	2	
	声乐训练				2	2	2	
	小计		6	6	12	12	8	
合计			30	30	30	30	30	

八、主要专业课程教学要求

1. 公共基础课程教学要求

课程名称	教学内容及要求	学时
思想政治	执行教育部颁布的《中等职业学校思想政治课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。结合办学特色、专业情况和学生发展需求，增加心理健康选修内容，相应教学内容依据课程标准，在部颁教材中选择确定	164
语文	执行教育部颁布的《中等职业学校语文课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）54学时的教学内容，依据课程标准，在部颁教材中选择确定	246
历史	执行教育部颁布的《中等职业学校历史课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。	72
数学	执行教育部颁布的《中等职业学校数学课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36学时的教学内容，依据课程标准选择确定	164
英语	执行教育部颁布的《中等职业学校英语课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修（职业模块）36学时的教学内容，依据课程标准选择确定	164
信息技术	执行教育部颁布的《中等职业学校信息技术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。具体教学内容结合专业情况、学生发展需要，依据课程标准确定为全国计算机等级考试一级B考试内容。	144
体育与健康	执行教育部颁布的《中等职业学校体育与健康课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。其中限定选修和任意选修教学内容，在课程标准的拓展模块中选择确定	164
艺术	执行教育部颁布的《中等职业学校艺术课程标准》和省有关本课程的教学要求，注重与行业发展、专业实际相结合。结合学校实际情况，选择音乐和书法两名艺术课程，其教学内容依据课程标准选择确定。	36
劳动教育	执行中共中央国务院发布的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》相关要求，劳动教育以实习实训课为主要载体开展，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于16学时	18

2. 主要专业（技能）课程教学要求

课程名称 (学时)	主要内容	能力要求
学前儿童 卫生学 (64)	(1) 学前儿童卫生学的概念、任务和意义； (2) 学前儿童生理特点及卫生保健； (3) 学前儿童的生长发育及健康评价； (4) 学前儿童的营养与膳食卫生； (5) 学前儿童常见疾病及其预防； (6) 学前儿童意外事故的预防和急救； (7) 学前儿童的心理卫生； (8) 幼儿园的卫生保健制度； (9) 幼儿园的环境卫生	(1) 了解婴幼儿的生理解剖特点、生长发育规律和卫生学基础知识；掌握学前卫生保健工作的基本知识和技能； (2) 能制定和执行婴幼儿的生活制度，合理调配婴幼儿的膳食并培养婴幼儿良好的生活卫生习惯； (3) 能采取有效措施预防婴幼儿的身心疾病和传染病； (4) 能做好预防幼儿意外事故的安全工作；

		(5) 积累理论知识和实践经验,能在托幼机构科学地开展幼儿卫生保健、健康教育等保教工作
学前儿童心理学 (68)	(1) 学前儿童心理学的概念、任务和意义; (2) 学前儿童心理发展的影响因素; (3) 学前儿童感知觉; (4) 学前儿童注意; (5) 学前儿童记忆; (6) 学前儿童想象; (7) 学前儿童思维; (8) 学前儿童言语; (9) 学前儿童的情感与意志; (10) 学前儿童个性的发展; (11) 学前儿童的人际交往	(1) 了解学前儿童心理发展的一般规律和特点,并能结合幼儿园见习经历,将知识运用于实践,为实践服务; (2) 能识记必要的普通心理学知识,丰富自己关于心理学相关知识、专业术语的储备; (3) 能运用观察法定期去幼儿园做观察记录,并及时分析,不断深化和提升对幼儿心理学的认知和了解
学前儿童教育学 (64)	(1) 学前儿童教育学概念、任务和意义; (2) 学前教育的产生和发展; (3) 我国幼儿园教育目标、任务和原则; (4) 教师和幼儿; (5) 幼儿园课程; (6) 幼儿园环境; (7) 幼儿园教学活动、游戏活动、区域活动、日常生活活动; (8) 幼儿园与小学、家庭、社区的关系	(1) 掌握学前教育学的基本概念、基本理论和基本原理; (2) 了解中外学前教育思想的发展和基本观点; (3) 理解和能运用幼儿园教育和教学原则的理论; (4) 会编制幼儿园课程; (5) 理解和熟悉幼儿园教学、幼儿园游戏、幼儿园一日活动和节日、娱乐、劳动活动的组织方法和指导策略; (6) 掌握幼小衔接工作的基本内容和方法
音乐基础 (乐理/视唱/声乐) (64)	(1) 音和记谱法; (2) 节奏和节拍; (3) 装饰音及其常用记号; (4) 音程与调式; (5) 单声部视唱,混合拍子及变拍子视唱,八度以内的自然音程视唱; (6) 五线谱视唱; (7) 歌唱发声基础知识。歌唱发声器官的生理构造及作用、歌唱的姿势、歌唱的呼吸; (8) 歌唱发声的基本技能。咬字吐字技能、连音、顿音、二声部歌唱技能、真假声过渡歌唱技能、共鸣调节、气息控制	(1) 了解音乐的基本原理、音高记谱法则、音程和弦的构成、调式调性等方面的基本知识; (2) 掌握学习音乐的基本方法和能力; (3) 具有运用基本乐理知识,理性认知、分析、鉴赏和表现音乐的能力;为继续学习其他音乐科目奠定基础能力; (4) 掌握五线谱常用调、调式、节拍、节奏乐曲的视谱即唱的能力; (5) 具有基本的音高、节拍、节奏、调式、旋律的感知和记录能力;具有一定的音乐听觉、感受和表达能力; (6) 了解科学的发声方法,具有正确运用呼吸、共鸣、位置与吐字四要素的能力; (7) 掌握一定的歌曲演唱与音乐表现的技能、技巧

<p>美术基础 (绘画、手工) (64)</p>	<p>(1) 平面形。平面形画概述、平面形画的方法； (2) 素描。素描基础知识、石膏几何体素描写生、静物素描写生； (3) 色彩。色彩的基础知识、水粉画、装饰色彩画、油画棒（蜡笔画）、彩色铅笔画、彩色水笔画； (4) 平面构成与色彩构成； (5) 纸艺。包括剪纸、剪贴、折纸、纸雕、纸塑等基本操作方法与技能； (6) 布艺。包括布艺作品的制作方法、布艺针法、布艺作品的装饰、布艺玩具的制作； (7) 综合材料。各种工具与材料、不同的制作方法</p>	<p>(1) 掌握素描的基础知识、基础理论和基本技能，能用正确的观察方法和丰富的绘画表达语言，准确、生动、深刻地表现对象； (2) 了解绘画造型的基础知识，能运用线条表现物体的空间关系，形成立体感； (3) 了解配色的基本规律和方法，提高色彩修养，培养色彩的审美品味，能运用色彩语言表现情感； (4) 了解手工劳动技术活动的一般过程，运用一定的手工技术原理和方法进行技术活动； (5) 能选择合适的材料和工具，运用合理的技术的方法，进行实际加工制作； (6) 培养热爱劳动、尊重技术、精益求精的良好品质，初步建立手工劳动的价值观、服务社会的责任感</p>
<p>钢琴基础 (64)</p>	<p>(1) 钢琴弹奏的正确方法； (2) 钢琴基本技能训练； (3) 一定数量初级钢琴作品的演奏训练； (4) 歌曲伴奏技巧，幼儿歌曲弹唱技巧与练习</p>	<p>(1) 正确掌握钢琴弹奏的基本技法； (2) 会演奏一定数量初级钢琴作品； (3) 能为简易的歌曲伴奏； (4) 掌握歌曲伴奏技能、技巧；掌握幼儿歌曲弹唱技能、技巧</p>
<p>舞蹈基础 (64)</p>	<p>(1) 舞蹈基础理论知识； (2) 舞蹈常用术语和记录方法； (3) 舞蹈形体基本动作； (4) 舞蹈把杆基础训练； (5) 汉族民族民间舞蹈</p>	<p>(1) 了解舞蹈的特点和作用；能分辨舞蹈的种类； (2) 掌握舞蹈教学常用术语；学会简单的舞蹈记录方法； (3) 掌握正确的形体姿态；掌握舞蹈的基本手型、脚型、手位、脚位的做法；掌握芭蕾舞手位组合； (4) 熟练掌握七个把杆基础动作； (5) 了解掌握汉族民间舞蹈的基本风格特点</p>
<p>钢琴（专业方向） (98)</p>	<p>(1) 五升五降大小调的音阶、琶音、和弦弹奏方法； (2) 复调作品的弹奏训练； (3) 车尔尼作品 599 练习曲以及相等程度的曲目练习； (4) 一定数量初、中级钢琴作品的演奏训练</p>	<p>(1) 正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧，培养严格的读谱习惯和练琴方法； (2) 掌握五升五降大小调的音阶、琶音、和弦弹奏方法； (3) 具有演奏一定数量初、中级钢琴作品的的能力；领会音乐语汇和内涵，提高音乐表现力； (4) 能为简单歌（乐）曲伴奏； (5) 会弹唱儿童歌曲</p>

钢琴、舞蹈、美术综合实训 (30)	(1)《社会艺术水平考级管理办法》; (2)根据自己所学专业的艺术水准确定报考的级别; (3)考级机构招考要求; (4)相关考级曲目、舞蹈技巧、美术技能的训练	(1)了解《社会艺术水平考级管理办法》基本内容和考级机构招考简章; (2)熟悉社会艺术水平考级基本流程与要求; (3)掌握钢琴、舞蹈、美术相关基础知识与基本技能; (4)熟练掌握相关考级曲目、舞蹈剧目、美术技能
----------------------	--	--

九、专业教师基本要求

1. 专任专业教师与在籍学生之比为 1:18.3; 研究生学历(或硕士以上学位) 2 人, 占比 26.7%, 中、高级职称 4 人, 占比 66.7%; 兼职教师 2 人, 占比 33.3%; 均具有高级工以上职业资格。

2. “双师型”教师占专业教师总数的 33%, 专任专业教师均符合“双师型”教师要求。

3. 专业教师都具有良好的师德修养、专业能力, 能够开展理实一体化教学, 具有信息化教学能力。专任专业教师均能参加教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。平均每两年到企业实践不少于 2 个月。兼职教师每学期承担不少于 60 学时的教学任务。

十、实训(实验)基本条件

(一) 校内实训(实验)

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要, 按每班 40 名学生为基准, 校内实训教学功能室配置如下:

教学功能室	主要设备名称	数量(台/套)	规格和技术的特殊要求
实验剧场	专业舞台灯光系统	1	数字灯光控制台、≥2000W 的常规灯具、LED 效果灯
	专业舞台音响系统	1	数字音频控制台、≥2000W 的功放、扬声器、数字周边
	三角钢琴	1	7 英尺及以上
	舞台地胶	150m ²	≥1.8m×4mm
音乐厅	多媒体系统	1	≥4000 流明量投影仪
	灯光系统	1	数字灯光控制台、≥2000W 的常规灯具
	音响系统	1	数字音频控制台、≥2000W 的功放、扬声器、数字周边
	三角钢琴	1	7 英尺及以上
	吸音、反音活动板	6	木质 2440mm×132mm
琴房	立式钢琴	1 台/6 人	118M+及以上
	谱架	1 个/2 人	—
戏剧、舞蹈排练厅	立式钢琴	1	118M+及以上
	地胶	100m ²	≥1.8m×4mm

教学功能室	主要设备名称	数量(台/套)	规格和技术的特殊要求
	把杆	1	木质 4m×5.5mm
	多媒体系统	1	≥3000 流明投影仪
音乐排练厅	立式钢琴	1	118M+及以上
	各类乐器	40	乐队常规中、外乐器
	谱架	41	—
美术基础实训室	静物台	4	台面: ≥600mm×800mm; 台面离地: ≥650mm
	画板	40	版面尺寸: ≥420mm×594mm
	画架	40	木制和金属均可, 可调节
	静物灯	4	灯泡瓦数: 40W-50W
计算机辅助设计实训室	电脑	41	PC 系列, 安装有 Photoshop、Illustrator 等设计软件和设计素材库
	投影仪	1	≥4000 流明
模拟仿真幼儿活动室	长桌	6 人/张	高度: 50CM-60CM
	椅子	40	座高: 30CM
	多媒体系统	1	
	立式钢琴	1	
	玩具柜	多组	不高于 110CM
	移动白板	1	
	各类玩具		
模拟育婴实训室	仿真塑胶婴儿护理模型	1 个/2 人	塑胶
	婴儿床	2	木质
	护理台	2	安全和符合人体工程学设计
	多媒体系统	1	
	奶瓶、奶嘴、澡盆等婴幼儿用品	若干	

(二) 校外实训

1. 选择公办、民办幼儿园、其他亲子园、托儿所、育婴室、幼儿培训等幼教机构为校外实训基地, 以满足学生多种类型实践体验、积累教育经验和提升综合教育技能的需求。

2. 每个校外实训基地的班额、规模等均可以满足相当数量学生实践需要的条件, 能满足不同年级学生专业发展阶段形成的认识实习、保育跟岗实习、教育跟岗实习以及顶岗实习的时间梯度要求。

十一、编制说明

1. 本方案依据《省人民政府办公厅转发江苏省教育厅〈关于进一步提高职业教育教学质量的意见〉的通知》(苏政办发[2012]194号)和《省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养指导方案的指导意见》(苏教职[2012]36号)编制。

2. 本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念, 并突出以下几点:

(1) 重基础：学前教育具有启蒙性、整体性、全面性的特点，从事学前教育的教师必须具备全面的综合素养。

(2) 有专长：坚持以就业为导向，对接岗位需求，依据本专业职业能力分析构建课程体系，以培养学生的行业通用能力和专业特定能力。

(3) 强实践：本方案注重理论课程与实践课程的融合，结合本专业特点，开展整周的职业资格考级考证综合实训。三年中除设置安排整周集中实习外，专业课程还将根据教学需要安排分散见习活动，如学前教育学、学前心理学、幼儿园教育活动设计与指导、儿童行为观察与分析等，体现了实践课程的连续性与阶段性。

(4) 促发展：本方案突出学前教育的专业性，并开足开全公共基础课程，为学生将来提升学历、考取幼儿园教师资格证打下良好基础，满足学生继续教育及专业发展的需求。

3. 方案落实“2.5+0.5”人才培养模式，学生在校学习时间为5个学期，校外顶岗实习不超过1个学期。第1至第5学期每学期教学周数为18周，机动、考试周2周，按30学时/周计算，第6学期顶岗实习18~19周，按30学时/周计算。

附表:

表1 学前教育专业职业能力分析表

职业岗位	工作任务	职业技能	知识领域	能力整合排序	
保育员	清洁消毒	能够独立配制常用的消毒液	配制日常消毒液的方法	一、行业通用能力 1. 沟通与合作能力 (1) 能使用符合学前儿童年龄特点的语言进行保教工作; (2) 具有与幼儿、进行有效沟通的能力; (3) 具有与同事、与家长进行有效沟通合作的能力 2. 音乐表现能力 (1) 具有一定的五线谱或简谱视谱即唱及一定的听音记谱能力; (2) 具有演奏一定数量初级钢琴作品的的能力; (3) 具有为简易的幼儿歌曲伴奏的能力; (4) 具有一定的音乐表现能力 3. 舞蹈表现能力: (1) 能掌握正确的形体姿态、舞蹈的基本组合; (2) 具有初步的形体表演和舞台综合表现能力; (3) 一定的汉族民族民间舞蹈表演能力 4. 基础绘画能力 (1) 具有本专业所必需的素描、色彩等专业基础知识; (2) 具有初步的儿童简笔画绘制能力及运用色彩语言表现情感的能力 5. 环境创设与利用能力 (1) 能初步掌握幼儿园环境创设的方案设计、手工制作、具体实施的策略与方法; (2) 创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境; (3) 具有合理利用资源,为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料的能力 6. 教育活动的计划与实施能力 (1) 具有制定阶段性教育活动计划和具体活动方案的能力; (2) 具有教育活动中观察、指导等组织实施能力 7. 一日生活的组织与保育能力	
	生活管理	晨检、午检及体检	能独立进行晨检、午检		晨检、午检的方法
			进餐		能够指导值日生工作
		能够向幼儿介绍饭菜的营养			
		能够指导幼儿自取食物			
		能够纠正幼儿不良的进餐姿势			
		盥洗如厕	能够按照盥洗要求指导幼儿盥洗		幼儿盥洗的程序、方法和要求
	能够培养幼儿爱清洁的习惯				
	睡眠	能够掌握个别幼儿的排尿规律并及时提醒	遗尿发生的原因和预防方法		
	配合教育活动	室内教育活动	能够按照教师的要求参与幼儿的相关教育活动		1. 不同类型的教育活动的内容与方法; 2. 各种电化教具的操作知识
			能够对保育工作进行专题总结,制作玩教具		
			能够帮助和指导个别幼儿参与活动		
		室外教育活动	能够根据气温和活动量随时给幼儿增减衣物		体弱儿的护理方法
	能够照顾体弱儿、肥胖儿				
安全工作	常规安全措施	能够观察幼儿的行为并杜绝事故隐患	观察幼儿行为的方法		
	防止意外伤害	能够处理常见的意外事故	意外事故的处理方法		
早教机构教师	生活照料	能够创造健康成长的环境,能够对居室、餐具、玩具等进行消毒	具备婴幼儿卫生、饮食、饮水、睡眠及日常行为习惯等方面的知识		
		能够进行母乳喂指导,能够制作泥糊状食品并能正确喂食,能够设			

职业岗位	工作任务	职业技能	知识领域	能力整合排序
培训机构教师		计符合年龄的食谱和配置膳食		(1) 能合理安排和组织一日生活的各个环节,将教育灵活地渗透到一日生活中; (2) 能科学照料幼儿日常生活; (3) 能及时处理学前儿童常见事故
		能够正确的喂水,培养喝水习惯		
		能够创造良好的睡眠环境		
	日常生活保健及护理	能够对生长发育情况进行检测,进行营养干预	1. 掌握婴幼儿生长发育指标; 2. 掌握国家计划免疫要求; 3. 掌握简单的护理知识; 4. 掌握简单的意外伤害的现场救助程序及方法	8. 激励与评价能力 能有效观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法,客观、全面地了解 and 评价学前儿童 9. 反思与发展能力 能主动收集分析相关信息,不断进行反思,改进保教工作,不断提高自身专业素质
		掌握给患儿喂养的方法和简单护理,识别常见病的表现及反应		
		能够识别常见意外伤害的危险因素,并采取有效措施防止		
	教育活动设计及组织	能够根据不同年龄阶段的动作发展水平选择和设计各种游戏活动	1. 掌握大肌肉动作和精细动作的训练方法; 2. 掌握认知能力和语言的训练方法; 3. 掌握不同类型的教育活动的内容与方法	二、职业特定能力 1. 学前儿童保育方向 (1) 具有观察分析婴幼儿生长、发育情况,独立完成保育工作的能力; (2) 具有婴幼儿常见疾病的预防、护理能力以及意外伤害的防范与急救能力; (3) 具有合理配制各阶段儿童膳食的能力;具有认识和掌握与喂养不相关的疾病以及相应的食疗方法与预防方法的能力; (4) 具有进行婴幼儿早期教育的能力; (5) 具有科学合理设计亲子游戏活动方案和组织与指导能力
		能够进行认知能力和语言能力的训练		
		能够根据发展水平选择和设计社会行为和人格培养的游戏活动		
		能够设计和实施个别化教学活动。		
家教指导与培训	能够定期举办家长培训班,并向家长传播正确的早期教育知识和方法	具备正确的早期教育观念	2. 学前儿童教育方向 (1) 具有开展学前儿童教育教学活动的组织能力、指导能力与协调能力; (2) 具有一定的幼儿园班级管理与园务管理能力; (3) 具有演奏一定数量初、中级钢琴作品的能力和音乐表现力;具有为简单歌曲伴奏和儿童歌曲弹唱能力; (4) 具有一定的舞蹈表演能力和儿童舞蹈创编能力; (5) 具有一定美术绘画与创编绘制能力;具有相应的鉴赏、应用能力; (6) 具有组织开展学前儿童音乐、舞蹈、美术等艺术活动能力	
学前艺术培训机构教师	幼儿舞蹈、钢琴、美术等教学	能够了解不同年龄阶段幼儿身心发展特点及教育规律;具备幼儿舞蹈、钢琴、美术基本的教学组织能力	1. 掌握舞蹈、钢琴、美术的基本知识与技能; 2. 树立正确的教育观,掌握艺术教育的科学方法	三、跨行业职业能力 1. 具有适应岗位变化的能力; 2. 具有学前教育培训机构的组织管理能力; 3. 具有创新和创业的基础能力

