

盐城市经贸高级职业学校

社会文化艺术专业实施性人才培养方案

一、专业与专门化方向

专业名称：社会文化艺术（专业代码 140100）

专门化方向：学前儿童保育、学前儿童教育、社会文化艺术管理、社会文化服务

二、入学要求与基本学制

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者

基本学制：3 年

三、培养目标

本专业培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和文化素养，掌握音乐、美术、舞蹈等相关的知识与能力，具备社会文化艺术组织能力、职业生涯发展基础和终身学习能力，能胜任文化艺术活动的组织、培训、辅导、表演、管理等一线工作的技能人才

四、职业（岗位）面向、职业资格及继续学习专业

专门化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
学前儿童保育	幼儿园保育员	1: X4-07-12-04 育婴员（四级） 2: 4-07-12-01 保育员（四级）	高职： 学前教育	本科： 学前教育
学前儿童教育	早教机构教师、学前艺术培训机构教师（钢琴、美术、舞蹈）			

五、综合素质及职业能力

（一）综合素质

1. 具有良好的思想道德品质、正确的人生观、价值观和法律意识。
2. 理解婴幼儿保教工作的意义，认同学前教育岗位的专业性和独特性，热爱学前教育事业，具有职业理想和敬业精神。
3. 具有良好的师德修养，具有正确对待婴幼儿的态度与行为，具有正确对待婴幼儿保育和教育的态度与行为。

4. 具有一定的自然科学和人文社会科学知识、现代信息技术知识、学前教育政策和法规知识。

5. 具有较强的语言表达能力和应用文写作能力。

6. 具有熟练的计算机操作能力，能使用教学软件和办公自动化设备。

7. 具有良好的人际交往能力和组织协调能力。

8. 具有健康的体魄，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，达到国家规定的中职学生体育和军事训练合格标准。

9. 具有健康的心理素质，乐观向上，有亲和力。

（二）职业能力（职业能力分析见附录表 1）

1. 行业通用能力

（1）沟通与合作能力：能使用符合学前儿童年龄特点的语言进行保教工作；具有与幼儿、进行有效沟通的能力；具有与同事、家长进行有效沟通合作的能力。

（2）音乐表现能力：具有一定的五线谱或简谱视谱即唱及一定的听音记谱能力；具有演奏一定数量初级钢琴作品的的能力；具有为简易的幼儿歌曲伴奏的能力；具有一定的音乐表现能力。

（3）舞蹈表现能力：能掌握正确的形体姿态、舞蹈的基本组合；具有初步的形体表演和舞台综合表现能力；具有一定的汉族民族民间舞蹈表演能力。

（4）基础绘画能力：具有本专业所必需的素描、色彩等专业基础知识，具有初步的儿童简笔画绘制能力及运用色彩语言表现情感的能力。

（5）环境创设与利用能力：能初步掌握幼儿园环境创设的方案设计、手工制作及、具体实施的策略与方法；能创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境；具有合理利用资源，为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料的能力。

（6）教育活动的计划与实施能力：具有制定阶段性教育活动计划和具体活动方案的能力；具有教育活动中观察、指导等组织实施能力。

（7）一日生活的组织与保育能力：能合理安排和组织一日生活的各个环节，将教育灵活地渗透到一日生活中；能科学照料幼儿日常生活；能及时处理学前儿童常见事故。

（8）激励与评价能力：能通过有效观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法，客观、全面地了解和评价学前儿童。

（9）反思与发展能力：能主动收集与分析相关信息，不断进行反思，改进保教工作，

不断提高自身专业素质。

2. 职业特定能力

(1) 学前儿童保育方向：

- ①具有观察分析婴幼儿生长、发育情况并独立完成保育工作的能力。
- ②具有婴幼儿常见疾病的预防、护理能力以及意外伤害的防范与急救能力。
- ③具有合理配制各阶段儿童膳食的能力；具有认识和掌握与喂养不当相关的疾病并掌握相应的食疗方法与预防方法的能力。

④具有进行婴幼儿早期教育的能力。

⑤具有科学合理设计亲子游戏活动方案和组织与指导能力。

(2) 学前儿童教育方向：

- ①具有开展学前儿童教育教学活动的组织能力、指导能力与协调能力。
- ②具有一定的幼儿园班级管理与园务管理能力。
- ③具有演奏一定数量初、中级钢琴作品的能力和音乐表现力；具有为简单歌曲伴奏和儿童歌曲弹唱能力。

④具有一定的舞蹈表演能力和儿童舞蹈创编能力。

⑤具有一定美术绘画与创编绘制能力并有相应的鉴赏、应用能力。

⑥具有组织开展学前儿童音乐、舞蹈、美术等艺术活动的的能力。

3. 跨行业职业能力

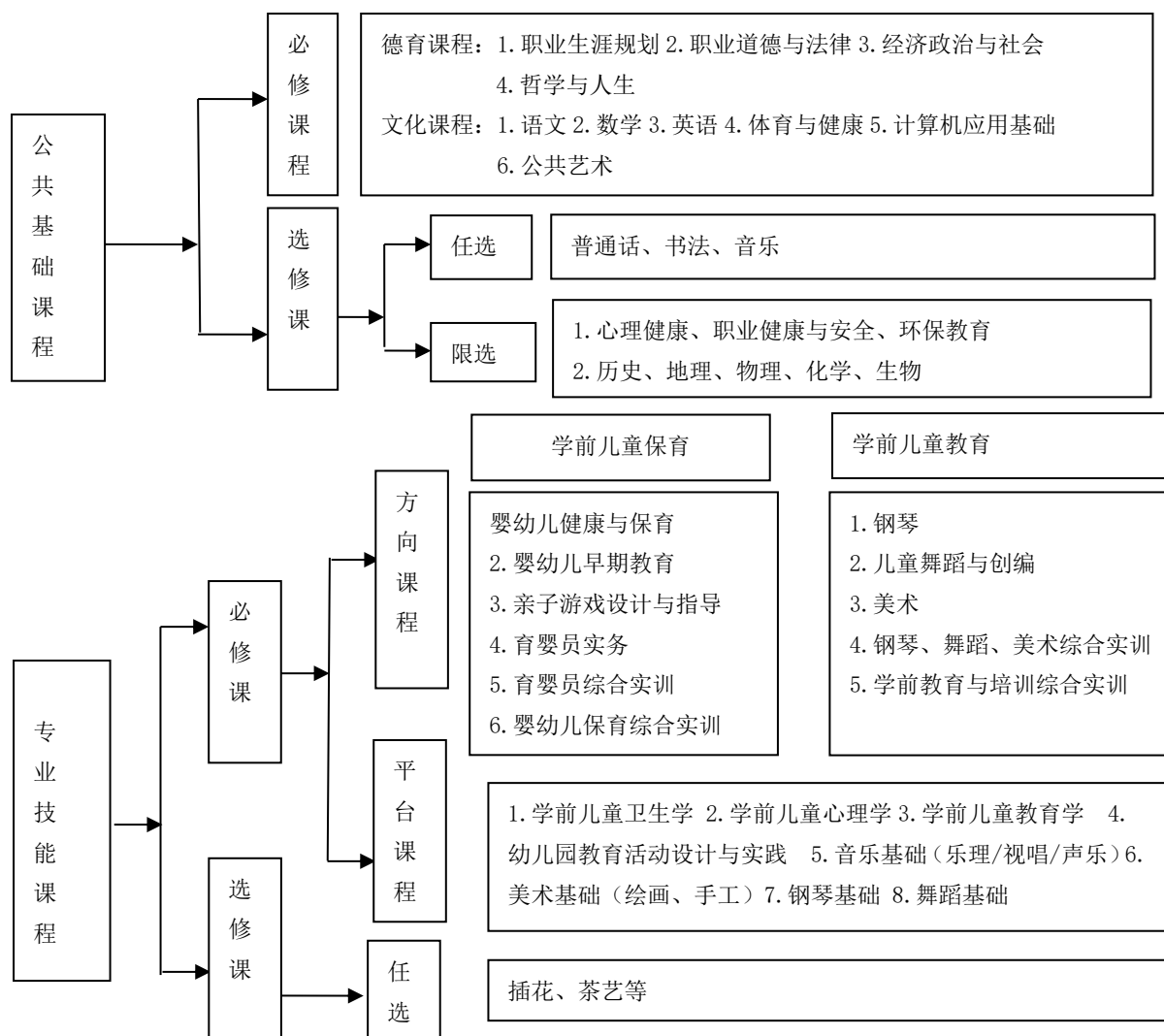
(1) 具有适应岗位变化的能力。

(2) 具有学前教育培训机构的组织管理能力。

(3) 具有创新和创业的基础能力。

六、课程结构及教学时间分配

(一) 课程结构



(二) 教学时间分配

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合的实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1（军训） 1（入学教育）	1	1
二	20	18	2（幼儿园保育实训）	1	1
三	20	18	1（幼儿园教育活动见习）	1	1
四	20	18	1（幼儿园教育活动见习）	1	1
五	20	18	2（学前教育与培训/婴幼儿保育综合实训） 1（育婴师综合实训/钢琴、舞蹈、美术综合实训）	1	1
六	20	19	18（顶岗实习） 1（毕业教育）	/	1
总计	120	109	28	5	6

七、教学进程安排

课程类别		学科	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
公共基础课程	必修课程	语文	3	3	3	3	4	
		数学	3	3	3	3	5	
		英语	2	2	2	2	4	
		德育	2	2	2	2	3	
		体育	2	2	2	2	2	
		计算机基础	4	4				
	选修课程	普通话	1	1	1	1		
		书法	1	1	1	1		
	社团活动		1	1	1	1		
	小计		19	19	15	15	18	
专业基础课程	艺术基础常识				2	2	4	实习
	基本乐理		2	2			4	
	学前儿童卫生		2	2				
	学前儿童发展心理学				2	2		
	学前教育学				2	2		
	小计		4	4	6	6	8	
专业技能课程	幼儿美术		2	2	2	2		
	舞蹈训练		2	2	2	2		
	钢琴基础训练		2	2	2	2	2	
	视唱练耳				2	2	1	
	声乐训练		1	1	1	1	1	
	小计		7	7	9	9	4	
合计			30	30	30	30	30	

八、主要专业课程教学要求

课程名称 (学时)	主要内容	能力要求
学前儿童 卫生学 (64)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 学前儿童卫生学的概念、任务和意义； (2) 学前儿童生理特点及卫生保健； (3) 学前儿童的生长发育及健康评价； (4) 学前儿童的营养与膳食卫生； (5) 学前儿童常见疾病及其预防； (6) 学前儿童意外事故的预防和急救； (7) 学前儿童的心理卫生； (8) 幼儿园的卫生保健制度； (9) 幼儿园的环境卫生 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 了解婴幼儿的生理解剖特点、生长发育规律和卫生学基础知识；掌握学前卫生保健工作的基本知识和技能； (2) 能制定和执行婴幼儿的生活制度，合理调配婴幼儿的膳食并培养婴幼儿良好的生活卫生习惯； (3) 能采取有效措施预防婴幼儿的身心疾病和传染病； (4) 能做好预防幼儿意外事故的安全工作； (5) 积累理论知识和实践经验，能在托幼机构科学地开展幼儿卫生保健、健康教育等保教工作
学前儿童 心理学 (68)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 学前儿童心理学的概念、任务和意义； (2) 学前儿童心理发展的影响因素； (3) 学前儿童感知觉； (4) 学前儿童注意； (5) 学前儿童记忆； (6) 学前儿童想象； (7) 学前儿童思维； (8) 学前儿童言语； (9) 学前儿童的情感与意志； (10) 学前儿童个性的发展； (11) 学前儿童的人际交往 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 了解学前儿童心理发展的一般规律和特点，并能结合幼儿园见习经历，将知识运用于实践，为实践服务； (2) 能识记必要的普通心理学知识，丰富自己关于心理学相关知识、专业术语的储备； (3) 能运用观察法定期去幼儿园做观察记录，并及时分析，不断深化和提升对幼儿心理学的认知和了解
学前儿童 教育学 (64)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 学前儿童教育学概念、任务和意义； (2) 学前教育的产生和发展； (3) 我国幼儿园教育目标、任务和原则； (4) 教师和幼儿； (5) 幼儿园课程； (6) 幼儿园环境； (7) 幼儿园教学活动、游戏活动、区域活动、日常生活活动； (8) 幼儿园与小学、家庭、社区的关系 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 掌握学前教育学的基本概念、基本理论和基本原理； (2) 了解中外学前教育思想的发展和基本观点； (3) 理解和能运用幼儿园教育和教学原则的理论； (4) 会编制幼儿园课程； (5) 理解和熟悉幼儿园教学、幼儿园游戏、幼儿园一日活动和节日、娱乐、劳动活动的组织方法和指导策略； (6) 掌握幼小衔接工作的基本内容和方法
幼儿园教育 活动设计 与实践 (158)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 幼儿园活动目标的确定； (2) 组织幼儿园教学方法，幼儿教师的教学技能； (3) 幼儿园游戏活动指导； (4) 幼儿园语言教育活动设计与指导； (5) 幼儿园数学教育活动设计与指导； 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 能正确认识“五大领域”教学活动在幼儿园教育中的重要地位和作用； (2) 能制定幼儿园活动目标； (3) 能设计与指导幼儿园游戏活动、语言教育活动、数学教育活动、健康教育、科学教育活动、社会教育活动、美术教育活

课程名称 (学时)	主要内容	能力要求
	(6) 幼儿园健康教育设计与指导; (7) 幼儿园科学教育活动设计与指导; (8) 幼儿园社会教育活动设计与指导; (9) 幼儿园美术教育活动设计与指导; (10) 幼儿园音乐教育活动设计与指导; (11) 幼儿园综合教学	动、音乐教育活动; (4) 掌握幼儿教师教学基本技能, 培养组织指导幼儿园游戏活动、教学活动和生活的能力; (5) 提高运用学前教育学和学前心理学知识分析问题和解决问题的能力
音乐基础 (乐理/ 视唱/声 乐) (64)	(1) 音和记谱法; (2) 节奏和节拍; (3) 装饰音及其常用记号; (4) 音程与调式; (5) 单声部视唱, 混合拍子及变拍子视唱, 八度以内的自然音程视唱; (6) 五线谱视唱; (7) 歌唱发声基础知识。歌唱发声器官的生理构造及作用、歌唱的姿势、歌唱的呼吸; (8) 歌唱发声的基本技能。咬字吐字技能、连音、顿音、二声部歌唱技能、真假声过渡歌唱技能、共鸣调节、气息控制	(1) 了解音乐的基本原理、音高记谱法则、音程和弦的构成、调式调性等方面的基本知识; (2) 掌握学习音乐的基本方法和能力; (3) 具有运用基本乐理知识, 理性认知、分析、鉴赏和表现音乐的能力; 为继续学习其他音乐科目奠定基础能力; (4) 掌握五线谱常用调、调式、节拍、节奏乐曲的视谱即唱的能力; (5) 具有基本的音高、节拍、节奏、调式、旋律的感知和记录能力; 具有一定的音乐听觉、感受和表达能力; (6) 了解科学的发声方法, 具有正确运用呼吸、共鸣、位置与吐字四要素的能力; (7) 掌握一定的歌曲演唱与音乐表现的技能、技巧
美术基础 (绘画、 手工) (64)	(1) 平面形。平面形画概述、平面形画的方法; (2) 素描。素描基础知识、石膏几何体素描写生、静物素描写生; (3) 色彩。色彩的基础知识、水粉画、装饰色彩画、油画棒(蜡笔画)、彩色铅笔画、彩色水笔画; (4) 平面构成与色彩构成; (5) 纸艺。包括剪纸、剪贴、折纸、纸雕、纸塑等基本操作方法与技能; (6) 布艺。包括布艺作品的制作方法、布艺针法、布艺作品的装饰、布艺玩具的制作; (7) 综合材料。各种工具与材料、不同的制作方法	(1) 掌握素描的基础知识、基础理论和基本技能, 能用正确的观察方法和丰富的绘画表达语言, 准确、生动、深刻地表现对象; (2) 了解绘画造型的基础知识, 能运用线条表现物体的空间关系, 形成立体感; (3) 了解配色的基本规律和方法, 提高色彩修养, 培养色彩的审美品味, 能运用色彩语言表现情感; (4) 了解手工劳动技术活动的一般过程, 运用一定的手工技术原理和方法进行技术活动; (5) 能选择合适的材料和工具, 运用合理的技术的方法, 进行实际加工制作; (6) 培养热爱劳动、尊重技术、精益求精的良好品质, 初步建立手工劳动的价值观、服务社会的责任感
钢琴基础 (64)	(1) 钢琴弹奏的正确方法; (2) 钢琴基本技能训练; (3) 一定数量初级钢琴作品的演奏训练; (4) 歌曲伴奏技巧, 幼儿歌曲弹唱技巧	(1) 正确掌握钢琴弹奏的基本技法; (2) 会演奏一定数量初级钢琴作品; (3) 能为简易的歌曲伴奏; (4) 掌握歌曲伴奏技能、技巧; 掌握幼儿歌

课程名称 (学时)	主要内容	能力要求
	与练习	曲弹唱技能、技巧
舞蹈基础 (64)	(1) 舞蹈基础理论知识; (2) 舞蹈常用术语和记录方法; (3) 舞蹈形体基本动作; (4) 舞蹈把杆基础训练; (5) 汉族民族民间舞蹈	(1) 了解舞蹈的特点和作用;能分辨舞蹈的种类; (2) 掌握舞蹈教学常用术语;学会简单的舞蹈记录方法; (3) 掌握正确的形体姿态;掌握舞蹈的基本手型、脚型、手位、脚位的做法;掌握芭蕾舞手位组合; (4) 熟练掌握七个把杆基础动作; (5) 了解掌握汉族民间舞蹈的基本风格特点
婴幼儿健康与保育 (98)	(1) 婴幼儿健康与保育工作概述; (2) 婴幼儿生理特点及卫生保健; (3) 婴幼儿的生长发育及健康评价; (4) 婴幼儿的营养与膳食卫生; (5) 婴幼儿营养与保育工作的家庭指导。 (6) 婴幼儿咳嗽、支气管炎、麻疹等常见病的病因、症状; (7) 婴幼儿常见疾病的预防; (8) 婴幼儿常见疾病的护理常识与基本方法; (9) 婴幼儿意外伤害的防范与急救; (10) 婴幼儿安全用药指导	(1) 掌握婴幼儿健康与保育的基本理论和方法; (2) 了解婴幼儿各阶段身心发育的基本知识和营养素的基本构成; (3) 熟悉并掌握婴幼儿各阶段的营养需求、喂养的基本要求和注意事项; (4) 能合理配制各阶段儿童的膳食; (5) 认识和掌握与喂养不当相关的疾病以及相应的食疗方法与预防方法; (6) 了解婴幼儿常见疾病的典型症状与主要病因; (7) 掌握婴幼儿常见疾病的护理常识与基本方法; (8) 了解婴幼儿常见疾病的预防措施; (9) 能防范婴幼儿意外伤害,掌握急救措施
婴幼儿早期教育 (98)	(1) 婴幼儿的身心发展特点; (2) 婴幼儿动作发展教育要点; (3) 婴幼儿语言发展教育要点; (4) 婴幼儿认知发展教育要点; (5) 婴幼儿情感与社会性教育要点; (6) 婴幼儿行为观察与分析的概述; (7) 婴幼儿行为观察的主要内容(感知与运动、认知能力、情感与社会性的发展); (8) 婴幼儿行为观察的方法与手段	(1) 了解婴幼儿身心发展的基本规律; (2) 了解婴幼儿早期教育的科学理念、基本原则; (3) 掌握婴幼儿早期教育的领域与主要方法; (4) 了解婴幼儿行为观察的意义、基本要求与主要内容; (5) 能运用恰当的手段与方法观察婴幼儿的行为,准确记录,并给予合理的分析
亲子游戏设计与指导 (68)	(1) 亲子游戏概述; (2) 亲子游戏设计的目标; (3) 亲子游戏设计的原则; (4) 亲子游戏的主要内容;	(1) 了解亲子游戏的目标与原则; (2) 掌握亲子游戏的主要内容与方法; (3) 能科学合理地设计亲子游戏活动方案

课程名称 (学时)	主要内容	能力要求
	<ul style="list-style-type: none"> (5) 亲子游戏的主要方法; (6) 亲子游戏的组织与指导 	
育婴员 实务 (30)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 《育婴员国家职业标准》; (2) 0-3 岁婴幼儿身心发展、营养与保育、相关法律、法规知识; (3) 婴幼儿饮食、饮水、睡眠、二便、三浴、卫生等生活照料基本知识和基本技能; (4) 婴幼儿日常生活保健与护理基本技能; (5) 婴幼儿大动作、精细动作技能训练; (6) 认知能力训练、语言发展训练、生活自理能力、社会交往能力训练;良好情绪培养等教育方法 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 了解育婴员国家职业标准的基本要求; (2) 理解 0-3 岁婴幼儿身心发展、营养与保育、相关法律、法规知识; (3) 会进行婴幼儿饮食、饮水、睡眠、二便、三浴、卫生等生活照料; (4) 掌握婴幼儿日常生活保健与护理基本技能; (5) 掌握婴幼儿大动作、精细动作技能训练, 认知能力训练, 语言发展训练, 生活自理能力、社会交往能力训练, 良好情绪培养等教育方法
育婴员综合实训 (30)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 育婴员理论考试内容复习、强化; (2) 育婴员基本技能训练与模拟; (3) 育婴员考前心理辅导; (4) 育婴员考试模拟训练 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 了解育婴员工作的基本内容与要求; (2) 熟悉育婴员工作的基本流程; (3) 掌握育婴员考试基础知识与技能; (4) 熟练掌握育婴员实务中要求的各项基本技能和相关教育方法
婴幼儿保育综合实训 (60)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 婴幼儿饮食、饮水、睡眠、二便三浴、卫生等生活照料基本技能实训; (2) 婴幼儿日常生活保健与护理基本技能实训; (3) 婴幼儿大动作、精细动作技能训练; 认知能力训练、语言发展训练、生活自理能力、社会交往能力训练;良好情绪培养等教育方法实训 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 了解幼儿园或相关保育机构中保育工作的基本内容与要求; (2) 熟悉保育机构中保育员工作的基本流程; (3) 熟练掌握婴幼儿饮食、饮水、睡眠、二便、三浴、卫生等生活照料基本技能; (4) 掌握婴幼儿日常生活保健与护理基本技能; (5) 熟练掌握婴幼儿大动作、精细动作技能训练; 认知能力训练、语言发展训练、生活自理能力、社会交往能力训练;良好情绪培养等教育方法
钢琴(专业方向) (98)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 五升五降大小调的音阶、琶音、和弦弹奏方法; (2) 复调作品的弹奏训练; (3) 车尔尼作品 599 练习曲以及相等等度的曲目练习; (4) 一定数量初、中级钢琴作品的演奏训练 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧, 培养严格的读谱习惯和练琴方法; (2) 掌握五升五降大小调的音阶、琶音、和弦弹奏方法; (3) 具有演奏一定数量初、中级钢琴作品的的能力; 领会音乐语汇和内涵, 提高音乐表现力; (4) 能为简单歌(乐)曲伴奏; (5) 会弹唱儿童歌曲
儿童舞蹈与创编 (专业方)	<ul style="list-style-type: none"> (1) 幼儿舞蹈基础理论知识; (2) 幼儿舞蹈基本动作; (3) 汉族民族民间舞蹈; 	<ul style="list-style-type: none"> (1) 掌握幼儿舞蹈创编的一般规律;明确幼儿舞蹈创编中应该注意的问题; (2) 掌握幼儿基本舞步;根据不同年龄阶段的

课程名称 (学时)	主要内容	能力要求
向) (98)	(4) 傣族民族民间舞蹈; (5) 蒙族民间舞蹈; (6) 维族民族民间舞蹈; (7) 藏族民族民间舞蹈; (8) 幼儿舞蹈创编方法	幼儿特点, 掌握数个幼儿律动和幼儿歌表演和集体舞; (3) 能用基本动作素材编创儿童秧歌组合; (4) 了解掌握傣族、蒙族、维族、藏族等民间舞蹈的基本风格特点; 能用基本动作素材编创儿童舞组合
美术(专业方向) (98)	(1) 简笔画基础技巧; (2) 简笔儿童人物画与卡通人物; (3) 图案与生活; (4) 图案的形式美; (5) 几何形图案、几何形图案的组织; (6) 图案色彩的基础知识; (7) 具象图案造型的途径与方法; (8) 线描画、幼儿线描画; (9) 儿童故事插图; (10) 图案纹样的组织形式; (11) 图案的多种制作技法	(1) 能进行简笔画、卡通人物的绘制与创编; (2) 能进行故事画、创编作品的绘制; (3) 了解图案的一般常识, 理解形式美的规律, 具有相应的鉴赏、应用能力; (4) 掌握图案构成的主要形式与方法, 会制作几种图案; (5) 能将所学技能用于幼儿园节日装饰和日常的环境布置
钢琴、舞蹈、美术综合实训 (30)	(1) 《社会艺术水平考级管理办法》; (2) 根据自己所学专业的艺术水准确定报考的级别; (3) 考级机构招考要求; (4) 相关考级曲目、舞蹈技巧、美术技能的训练	(1) 了解《社会艺术水平考级管理办法》基本内容和考级机构招考简章; (2) 熟悉社会艺术水平考级基本流程与要求; (3) 掌握钢琴、舞蹈、美术相关基础知识与基本技能; (4) 熟练掌握相关考级曲目、舞蹈剧目、美术技能
学前教育与培训综合实训 (60)	(1) 在指导教师指导下独立组织幼儿教育教学活动; (2) 参与所在幼儿班的区角布置和环境创设, 利用各种材料制作玩教具; (3) 进行幼儿教育、管理方面的专题研究, 搜集实习总结的相关材料, 撰写实习日记、观察记录、实习总结	(1) 熟悉实习幼儿教师的全部工作, 熟悉幼儿教师工作的性质和职责; (2) 掌握幼儿园常规教学内容; 初步学会独立组织幼儿园综合教育活动及组织幼儿游戏活动的方法; (3) 熟悉幼儿园家长工作并能与家长进行良好的沟通; (4) 能够独立带班, 并能较好的完成指导教师布置的全部教学活动

九、专业教师基本要求

1. 专任专业教师与在籍学生之比符合要求; 专任专业教师都具有学前教育或音乐、舞蹈、美术等艺术类专业本科及以上学历, 其中学历比例和职称比例均符合要求; 兼职教师占专业教师比例 25%, 均具有中级及以上相关技术职称或高级工以上职业资格证书。

2. “双师型”教师占专业教师总数的 33%，3 年以上专任专业教师符合“省教育厅办公室关于公布《江苏省中等职业学校“双师型”教师非教师系列专业技术证书目录(试行)》的通知”文件规定的职业资格或专业技术职称要求。

3. 专业教师都具有良好的师德修养、专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。专任专业教师均能参加教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。平均每两年到企业实践不少于 2 个月。兼职教师经过教学能力专项培训，并取得了合格证书，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

十、实训（实验）基本条件

（一）校内实训（实验）

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 40 名学生为基准，校内实训教学功能室配置如下：

教学功能室	主要设备名称	数量（台/套）	规格和技术的特殊要求
实验剧场	专业舞台灯光系统	1	数字灯光控制台、≥2000W 的常规灯具、LED 效果灯
	专业舞台音响系统	1	数字音频控制台、≥2000W 的功放、扬声器、数字周边
	三角钢琴	1	7 英尺及以上
	舞台地胶	150m ²	≥1.8m×4mm
音乐厅	多媒体系统	1	≥4000 流明量投影仪
	灯光系统	1	数字灯光控制台、≥2000W 的常规灯具
	音响系统	1	数字音频控制台、≥2000W 的功放、扬声器、数字周边
	三角钢琴	1	7 英尺及以上
	吸音、反音活动板	6	木质 2440mm×132mm
	谱架	41	—
琴房	立式钢琴	1 台/6 人	118M+及以上
	谱架	1 个/2 人	—
戏剧、舞蹈排练厅	立式钢琴	1	118M+及以上
	地胶	100m ²	≥1.8m×4mm
	把杆	1	木质 4m×5.5mm
	多媒体系统	1	≥3000 流明投影仪
音乐排练厅	立式钢琴	1	118M+及以上
	各类乐器	40	乐队常规中、外乐器
	谱架	41	—
美术基础实训室	静物台	4	台面：≥600mm×800mm；台面离地：≥650mm
	画板	40	版面尺寸：≥420mm×594mm
	画架	40	木制和金属均可，可调节
	静物灯	4	灯泡瓦数：40W-50W

教学功能室	主要设备名称	数量（台/套）	规格和技术的特殊要求
计算机辅助设计实训室	电脑	41	PC 系列，安装有 Photoshop、Illustrator 等设计软件和设计素材库
	投影仪	1	≥4000 流明
模拟仿真幼儿活动室	长桌	6 人/张	高度：50CM-60CM
	椅子	40	座高：30CM
	多媒体系统	1	
	立式钢琴	1	
	玩具柜	多组	不高于 110CM
	移动白板	1	
	各类玩具		
模拟育婴实训室	仿真塑胶婴儿护理模型	1 个/2 人	塑胶
	婴儿床	2	木质
	护理台	2	安全和符合人体工程学设计
	多媒体系统	1	
	奶瓶、奶嘴、澡盆等婴幼儿用品	若干	

（二）校外实训

1. 选择公办、民办幼儿园、其他亲子园、托儿所、育婴室、幼儿培训等幼教机构为校外实训基地，以满足学生多种类型实践体验、积累教育经验和提升综合教育技能的需求。

2. 每个校外实训基地的班额、规模等均可以满足相当数量学生实践需要的条件，能满足不同年级学生专业发展阶段形成的认识实习、保育跟岗实习、教育跟岗实习以及顶岗实习的时间梯度要求。

十一、编制说明

1. 本方案依据《省人民政府办公厅转发江苏省教育厅〈关于进一步提高职业教育教学质量的意见〉的通知》（苏政办发[2012]194 号）和《省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养指导方案的指导意见》（苏教职[2012]36 号）编制。

2. 本方案充分体现构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系的课程改革理念，并突出以下几点：

（1）重基础：学前教育具有启蒙性、整体性、全面性的特点，从事学前教育的教师必须具备全面的综合素养。

（2）有专长：坚持以就业为导向，对接岗位需求，依据本专业职业能力分析构建课程体系，以培养学生的行业通用能力和专业特定能力。

（3）强实践：本方案注重理论课程与实践课程的融合，结合本专业特点，开展整周的职业资格考级考证综合实训。三年中除设置安排整周集中实习外，专业课程还将根据教学需要

安排分散见习活动，如学前教育学、学前心理学、幼儿园教育活动设计与指导、儿童行为观察与分析等，体现了实践课程的连续性与阶段性。

（4）促发展：本方案突出学前教育的专业性，并开足开全公共基础课程，为学生将来提升学历、考取幼儿园教师资格证打下良好基础，满足学生继续教育及专业发展的需求。

3.

（1）方案落实“2.5+0.5”人才培养模式，学生在校学习时间为5个学期，校外顶岗实习不超过1个学期。第1至第5学期每学期教学周数为18周，机动、考试周2周，按28-30学时/周计算，第6学期顶岗实习18~19周，按30学时/周计算。

（2）本方案公共基础课程与专业技能课程分别设有必修课与选修课。必修课指为保证专业人才培养基本规格与质量，学生必须修习的课程。选修课分为限选课和任选课。限选课是为不同专门化方向或学习目标的学生设定的相关知识和技能的模块化课程；任选课是为拓展学生知识和能力，发展学生个性和潜能，满足学生继续学习的需要而设定的课程。结合学生个性发展需求和学校办学特色，可针对性开设任选课程。

（3）根据教育部《关于征求对中等职业学校语文、历史、体育与健康、公共艺术等4门公共基础课课程标准（征求意见稿）意见的函》（教职成司函〔2016〕187号）精神，新增历史课程为中等职业学校学生必修的一门公共基础课程，明确规定“必修的基础性内容教学学时数不低于36个学时”。

附表:

表1 学前教育专业职业能力分析表

职业岗位	工作任务	职业技能	知识领域	能力整合排序	
保育员	清洁消毒	能够独立配制常用的消毒液	配制日常消毒液的方法	一、行业通用能力 1. 沟通与合作能力 (1) 能使用符合学前儿童年龄特点的语言进行保教工作; (2) 具有与幼儿、进行有效沟通的能力; (3) 具有与同事、与家长进行有效沟通合作的能力 2. 音乐表现能力 (1) 具有一定的五线谱或简谱视谱即唱及一定的听音记谱能力; (2) 具有演奏一定数量初级钢琴作品的能力; (3) 具有为简易的幼儿歌曲伴奏的能力; (4) 具有一定的音乐表现能力 3. 舞蹈表现能力: (1) 能掌握正确的形体姿态、舞蹈的基本组合; (2) 具有初步的形体表演和舞台综合表现能力; (3) 一定的汉族民族民间舞蹈表演能力 4. 基础绘画能力 (1) 具有本专业所必需的素描、色彩等专业基础知识; (2) 具有初步的儿童简笔画绘制能力及运用色彩语言表现情感的能力 5. 环境创设与利用能力 (1) 能初步掌握幼儿园环境创设的方案设计、手工制作、具体实施的策略与方法; (2) 创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境; (3) 具有合理利用资源,为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料的能力 6. 教育活动的计划与实施能力 (1) 具有制定阶段性教育活动计	
	生活管理	晨检、午检及体检	能独立进行晨检、午检		晨检、午检的方法
		进餐	能够指导值日生工作		1. 值日生的指导方法; 2. 正确的进餐姿势
			能够向幼儿介绍饭菜的营养		
			能够指导幼儿自取食物		
		盥洗如厕	能够纠正幼儿不良的进餐姿势		幼儿盥洗的程序、方法和要求
			能够按照盥洗要求指导幼儿盥洗		
	睡眠	能够培养幼儿爱清洁的习惯	遗尿发生的原因和预防方法		
		能够掌握个别幼儿的排尿规律并及时提醒			
	配合教育活动	室内教育活动	能够按照教师的要求参与幼儿的相关教育活动		1. 不同类型的教育活动的内容与方法; 2. 各种电化教具的操作知识
			能够对保育工作进行专题总结,制作玩教具		
			能够帮助和指导个别幼儿参与活动		
		室外教育活动	能够根据气温和活动量随时给幼儿增减衣物		体弱儿的护理方法
			能够照顾体弱儿、肥胖儿		
		安全工作	常规安全措施		能够观察幼儿的行为并杜绝事故隐患
防止意外伤害	能够处理常见的意外事故		意外事故的处理方法		
培训机构教师	早教机构教师	能够创造健康成长的环境,能够对居室、餐具、玩具等进行消毒	具备婴幼儿卫生、饮食、饮水、睡眠及日常行为习惯等方面的知识		
		能够进行母乳喂指导,能够制作泥糊状食品并能正确喂食,能够设计符合年龄的食谱和配置膳食			
		能够正确的喂水,培养喝水习惯			
		能够创造良好的睡眠环境			
		能够对生长发育情况进行检测,进行营养干预	1. 掌握婴幼儿生长发育指标;		

职业岗位	工作任务	职业技能	知识领域	能力整合排序
	日常生活保健及护理	掌握给患儿喂养的方法和简单护理, 识别常见病的表现及反应	2. 掌握国家计划免疫要求; 3. 掌握简单的护理知识; 4. 掌握简单的意外伤害的现场救助程序及方法	划和具体活动方案的能力; (2) 具有教育活动中观察、指导等组织实施能力 7. 一日生活的组织与保育能力 (1) 能合理安排和组织一日生活的各个环节, 将教育灵活地渗透到一日生活中; (2) 能科学照料幼儿日常生活; (3) 能及时处理学前儿童常见事故 8. 激励与评价能力 能有效观察、谈话、家园联系、作品分析等多种方法, 客观、全面地了解和评价学前儿童 9. 反思与发展能力 能主动收集分析相关信息, 不断进行反思, 改进保教工作, 不断提高自身专业素质 二、职业特定能力 1. 学前儿童保育方向 (1) 具有观察分析婴幼儿生长、发育情况, 独立完成保育工作的能力; (2) 具有婴幼儿常见疾病的预防、护理能力以及意外伤害的防范与急救能力; (3) 具有合理配制各阶段儿童膳食的能力; 具有认识和掌握与喂养不相关的疾病以及相应的食疗方法与预防方法的能力; (4) 具有进行婴幼儿早期教育的能力; (5) 具有科学合理设计亲子游戏活动方案和组织与指导能力 2. 学前儿童教育方向 (1) 具有开展学前儿童教育教学活动的组织能力、指导能力与协调能力; (2) 具有一定的幼儿园班级管理与园务管理能力; (3) 具有演奏一定数量初、中级钢琴作品的能力和音乐表现力; 具有为简单歌曲伴奏和儿童歌曲弹唱能力;
		能够识别常见意外伤害的危险因素, 并采取有效措施防止		
	教育活动设计及组织	能够根据不同年龄阶段的动作发展水平选择和设计各种游戏活动	1. 掌握大肌肉动作和精细动作的训练方法; 2. 掌握认知能力和语言的训练方法; 3. 掌握不同类型的教育活动的内容与方法	
		能够进行认知能力和语言能力的训练		
能够根据发展水平选择和设计社会行为和人格培养的游戏活动				
家教指导与培训	能够设计 and 实施个别化教学活动。	具备正确的早期教育观念		
	能够定期举办家长培训班, 并向家长传播正确的早期教育知识和方法			
学前艺术培训机构教师	幼儿舞蹈、钢琴、美术等教学	能够了解不同年龄阶段幼儿身心发展特点及教育规律; 具备幼儿舞蹈、钢琴、美术基本的教学组织能力	1. 掌握舞蹈、钢琴、美术的基本知识与技能; 2. 树立正确的教育观, 掌握艺术教育的科学方法	

职业 岗位	工作任务		职业技能	知识领域	能力整合排序
					<p>(4) 具有一定的舞蹈表演能力和儿童舞蹈创编能力；</p> <p>(5) 具有一定美术绘画与创编绘制能力；具有相应的鉴赏、应用能力；</p> <p>(6) 具有组织开展学前儿童音乐、舞蹈、美术等艺术活动能力</p> <p>三、跨行业职业能力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 具有适应岗位变化的能力； 2. 具有学前教育培训机构的组织管理能力； 3. 具有创新和创业的基础能力

市
(县)

职教
教研
机构
审定
意见

同意实施



盖章 2020年9月1日

市
(县)

教育
局审
批意
见

同意实施



盖章 2020年9月1日